

## Criteri/Griglie di Valutazione

Le griglie di valutazione delle discipline di studio (scritte, orali, pratiche), elaborate nei singoli Dipartimenti, comprese quelle per alunni con BES/DSA sono allegati al PTOF. Sono di seguito riportate le griglie comuni.

### GRIGLIA COMUNE PER LE VERIFICHE ORALI

VOTO IN DECIMI	GIUDIZIO SINTETICO	OBIETTIVI REALIZZATI IN TERMINI DI COMPETENZE DISCIPLINARI E PERSONALI
1	Insufficienza gravissima	<ul style="list-style-type: none"><li>• Percorsi formativi non realizzati</li></ul>
2	Insufficienza molto grave	<ul style="list-style-type: none"><li>• Competenze inesercitate</li><li>• Scarsa disponibilità all'ascolto</li><li>• Incapacità di relazionare anche su contenuti di tipo elementare</li></ul>
3	Insufficienza grave	<ul style="list-style-type: none"><li>• Competenze lacunose</li><li>• Gravi incongruenze intellettuali</li><li>• Linguaggio specifico carente</li></ul>
4	Insufficienza	<ul style="list-style-type: none"><li>• Competenze disarmoniche dei contenuti fondamentali</li><li>• Disordine e confusione concettuale</li><li>• Linguaggio frammentario</li></ul>
5	Mediocre	<ul style="list-style-type: none"><li>• Competenze superficiali</li><li>• Comprensione parziale delle strutture fondamentali</li><li>• Controllo incerto delle forme linguistiche</li></ul>
6	Sufficiente	<ul style="list-style-type: none"><li>• Competenze basilari</li><li>• Comprensione globale dei contenuti di base</li><li>• Lessico essenziale</li></ul>
7	Discreto	<ul style="list-style-type: none"><li>• Competenze lineari e adeguate</li><li>• Comprensione adeguata dei contenuti disciplinari</li><li>• Linguaggio corretto e generalmente elaborato</li></ul>
8	Buono	<ul style="list-style-type: none"><li>• Competenze consolidate</li><li>• Capacità di connessione logica</li><li>• Proprietà ed efficacia espositiva</li></ul>
9	Ottimo	<ul style="list-style-type: none"><li>• Competenze organiche ed approfondite</li><li>• Disinvolte capacità logico-argomentative</li><li>• Padronanza di mezzi espressivi</li></ul>
10	Eccellente	<ul style="list-style-type: none"><li>• Percorsi formativi pienamente realizzati e personalizzati</li></ul>

Nella DDI il colloquio continua ad essere una modalità di verifica utile per la valutazione degli apprendimenti. Si consiglia tuttavia il rispetto di alcuni accorgimenti:

-la classe è collegata, ma si chiede a due o tre ragazzi di mettere il video in schermata fissa e di guardare la telecamera. Tutti spengono il microfono, tranne gli interrogati. Si potrebbe chiedere all'alunno di condividere lo schermo del PC:

-il docente formula domande non riproduttive, ma tali da far emergere il ragionamento o comunque una rielaborazione personale.

**PER LE DISCIPLINE CHE RICHIEDONO UNA PROVA SCRITTA:** è possibile mettere in condivisione sullo schermo Jamboard o GeoGebra (per matematica) e chiedere che il ragazzo verbalizzi il procedimento.

### GRIGLIA DI VALUTAZIONE PROVE NELLA DDI

<b>COMPETENZE DISCIPLINARI</b>	<b>Descrittori di osservazione</b>	<b>Insufficiente 4/5</b>	<b>Sufficiente 6</b>	<b>Discreto 7</b>	<b>Buono 8</b>	<b>Ottimo 9</b>	<b>Eccellente 10</b>
	Padronanza del linguaggio specifico						
	Rielaborazione e metodo						
	Competenze specifiche della disciplina						
	<b>VOTO = SOMMA DEI VALORI : 3</b>						
<b>COMPETENZE DIGITALI</b>	<b>Descrittori di osservazione</b>	<b>Insufficiente 4/5</b>	<b>Sufficiente 6</b>	<b>Discreto 7</b>	<b>Buono 8</b>	<b>Ottimo 9</b>	<b>Eccellente 10</b>
	Utilizzo e produzione di strumenti di comunicazione visiva e multimediale						
	Uso sicuro e responsabile della rete						
	<b>VOTO = SOMMA DEI VALORI : 2</b>						
<b>IMPARARE AD IMPARARE</b>	<b>Descrittori di osservazione</b>	<b>Insufficiente 4/5</b>	<b>Sufficiente 6</b>	<b>Discreto 7</b>	<b>Buono 8</b>	<b>Ottimo 9</b>	<b>Eccellente 10</b>
	<b>Interesse</b> (Rispetta tempi e consegne)						
	<b>Approfondimento</b> (Approfondisce, svolge le attività con attenzione, sa reperire, organizzare, utilizzare informazioni da fonti diverse per assolvere un determinato compito, sa organizzare il proprio						

apprendimento)						
<b>VOTO = SOMMA DEI VALORI : 2</b>						

Il voto finale scaturisce dalla media dei voti precedenti, arrotondato al valore intero.

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE DI UN PRODOTTO MULTIMEDIALE

<b>COERENZA e CORRETTEZZA dei CONTENUTI</b>	La trattazione è completa e chiara; il grado di approfondimento è sempre equilibrato rispetto alle richieste.	La trattazione non è sempre chiara ma il grado di approfondimento è adeguato rispetto alle richieste.	La trattazione è approssimativa e il grado di approfondimento poco adeguato rispetto alle richieste.	La trattazione è incompleta, superficiale e banale. Il grado di approfondimento è del tutto inadeguato rispetto alle richieste.
<b>ORGANIZZARE ed ESPORRE i CONTENUTI</b>	La comunicazione è chiara ed efficace. Il linguaggio specifico è utilizzato con pertinenza e completezza.	L'espressione è corretta ed adeguato è l'uso del linguaggio specifico.	L'espressione è sostanzialmente corretta, ma poco adeguato l'uso del linguaggio specifico.	Le poche informazioni sono riportate con insufficiente uso dei termini specifici.
<b>IMPAGINAZIONE GRAFICA</b>	Lo spazio è sfruttato al meglio, la grafica è significativa rispetto allo scopo, la leggibilità è massima e l'impaginazione piacevole.	Lo spazio è sfruttato adeguatamente e la grafica è sufficientemente comunicativa. La leggibilità e l'impaginazione sono adeguate.	Lo spazio non è sfruttato adeguatamente e la grafica risulta poco incisiva e significativa. La leggibilità e l'impaginazione sono sufficientemente adeguate.	Il poster non comprende parti grafiche rilevanti e il carattere è difficilmente leggibile. L'impaginazione non è adeguata al contesto.
<b>CREATIVITÀ</b>	Le scelte grafiche sono originali ed efficaci. Dimostrano un processo creativo maturo.	Le scelte grafiche sono abbastanza creative e mostrano un percorso originale.	La grafica, realizzata dallo studente, è basata su idee già viste e sfruttate. Poco originale seppur corretta.	Non ci sono elementi grafici rilevanti e originali.
<b>ORGANIZZAZIONE DEL LAVORO</b>	Partecipa con vivo interesse e protagonismo al processo di ideazione, propone idee, discute soluzioni ed espone idee originali. Organizza coerentemente il lavoro durante i Meet con l'insegnante e a casa.	Partecipa in modo attivo e propositivo al processo di ideazione formulando proposte alternative, discute i possibili sviluppi del lavoro. Organizza bene il lavoro durante i Meet con l'insegnante e a casa.	Partecipa in modo discontinuo, a volte è distratto e disturba. Non partecipa al processo di ideazione, tende ad eseguire ciò che viene assegnato. Il lavoro è svolto prevalentemente a casa.	Partecipa con difficoltà, mostra disinteresse, crea disturbo. Interviene raramente con proposte nella formulazione di ipotesi di lavoro. Perde tempo durante i Meet e a casa.
<b>P. 5-8 Iniziale P. 9 – 12 Base P. 13 – 16 Medio P. 17-20 Avanzato</b>	<b>4 Livello avanzato (9-10)</b>	<b>3 Livello intermedio (7-8)</b>	<b>2 Livello base (6)</b>	<b>1 Livello iniziale (4-5)</b>

## RUBRICA PER LA VALUTAZIONE DEI COMPITI DI REALTÀ

CONTENUTI	La trattazione è completa e chiara; il grado di approfondimento è sempre equilibrato rispetto alle richieste.	La trattazione non è sempre chiara ma il grado di approfondimento è adeguato rispetto alle richieste.	La trattazione è approssimativa e il grado di approfondimento poco adeguato rispetto alle richieste.	La trattazione è incompleta, superficiale e banale. Il grado di approfondimento è del tutto inadeguato rispetto alle richieste.
LINGUAGGIO/ ESPOSIZIONE	La comunicazione è chiara ed efficace. Il linguaggio specifico è utilizzato con pertinenza e completezza.	L'espressione è corretta ed adeguata è l'uso del linguaggio specifico.	L'espressione è sostanzialmente corretta, ma poco adeguata l'uso del linguaggio specifico.	Le poche informazioni sono riportate con insufficiente uso dei termini specifici.
CREATIVITÀ	Le scelte di progettazione e costruzione del lavoro sono originali ed efficaci. Dimostrano un processo creativo e rielaborato maturo.	Le scelte di progettazione e costruzione del lavoro sono abbastanza creative e mostrano un percorso creativo e rielaborato originale.	Le scelte di progettazione e costruzione del lavoro, sono basate su idee già viste e sfruttate. Poco originale seppur corretta.	Non ci sono scelte di progettazione e costruzione del lavoro originali.
RISPETTO DEI TEMPI	I tempi della consegna sono stati pienamente rispettati.	I tempi della consegna sono rispettati in parte, anche se i punti salienti sono stati sviluppati.	I tempi della consegna sono stati rispettati in parte: alla consegna il materiale presentato risulta molto incompleto.	I tempi della consegna non sono stati rispettati.
P. 5-8 Iniziale P. 9 – 12 Base P. 13 – 16 Medio P. 17-20 Avanzato	4 Livello avanzato (9-10)	3 Livello intermedio (7-8)	2 Livello base (6)	1 Livello iniziale (4-5)